



**J**ardín entremuros, paisaje de transición que une el mundo exterior, Peñaranda de Bracamonte, con el mundo interior, el Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas - CITA.

Sucesión de plazas, dos moradas; las del Arce Real y la de las Parrotias, que recoge y enmarca la fuente de Álvaro Siza. Unidas mediante muros vegetales de robles, boj, evónimos y jazmines que añaden color, olor, textura y arquitectura verde al conjunto.

Luis Vallejo. *Paisajista*