



Con frecuencia he comparado los Haikus, el arte poético, breve y conciso, con el arte del bonsai, ambas artes tienen en común su universalidad, aunque nacen en oriente, las acogemos como forma de expresión en occidente.

En esta V edición del concurso podemos ver ejemplos de esta universalidad, ejemplos magníficos de árboles europeos y japoneses, expresando su pertenencia al mismo universo, evocan paisajes soñados, manifiestan por su belleza y salud estar en manos primero de jardineros cultivadores y después de artistas.

Hay que destacar en esta edición el gran nivel de los árboles presentados, como así lo expresan los premios. El pino mugo (*Pinus mugo*) y el Tejo (*Taxus cuspidata*) de Jose Luis Baliño.

Agradezco al ayuntamiento de Alcobendas, a la Embajada de Japón en España con el embajador Takahashi Fumiaki y también en el recuerdo a el anterior representante de Japón en España Yokobayashi. A nuestro siempre apoyo Miguel Blesa, al RJBm su constante apoyo para la realización de este concurso.

A los Maestros: Shiji Suzuki, Hotsumi Terakawa, Mario Komska, Erasmo García, por compartir sus conocimientos. A todos los concursantes y asistentes a esta V edición, sin los cuales nada de esto sería posible, y por último pero de forma especial, al equipo de LVEB y Arceval jardinería que con su esfuerzo y dedicación hacen que podamos realizar este proyecto.

Alejandro Gómez
Alfonso Castelo
Álvaro Guerrero
Ana Maso
Ana Ricart
Anna Paola Cipolloni
Edgar Pucují
Edwin Guillermo Sango
Ena García
Francisco González
Gheorghe Dumiter
Guaria Cañon
Hocéin El Arnouki
Javier Menéndez
José Manuel Barral
José Molina
Julio Cano
Mariano Mata
Noelia Guerra
Noemí Antón
Oscar Seoane
Raul Cuerva
Said El Arnouki
Sol Vallejo
Stephan Stolben
Thomas Waldau
Walter Fernando Pucují

